

蘭

亭

志

蘭亭志卷九

稿李吳高增敬齋輯

藝文三

蘭亭謁右軍祠

桐城方觀承問亭

以下五古

萬壑匯清湍千年互綿亘昔賢有遺祠巖壑相掩暎  
時鳥弄新聲好花媚幽徑松風奏管絃悅耳盈清聽  
每當暮春時觴詠於此盛上山采蘭蕙傍澗擷藻荇  
藉以薦馨香神靈儼如凭日夕未言旋招提響烟磬

蘭亭懷右軍

覺羅雅爾哈善詩文

結構依巖巒迴環蔚深秀卉木覺繁榮飛泉若懸溜

宸翰煥天章穹碑出雲岫爛縵昭日星光輝燭巖竇高躡  
滙爲浴鵞池淥淨不容激中有吞墨魚萍疎影微漏  
景前賢放浪閱世宙舊宅捨空王山中留俎豆年年  
上巳辰花鳥若爲壽望古挹清芬臨風酌醕酌

上巳遊蘭亭

江夏葉存仁心一

佳日招勝流風華互推激愛此采蘭地嘉稷成游歷  
巖泉漂晚卉松露墮疎櫟員爵聊長譎因之遺欣感

禊日

天津周人驥蓮峯

禊日追古歡臨流緩衣帶何期劉畢游復與裴王會

毫素催飛觴絲桐響虛籟山水趣方滋雅集庶堪繪

遊蘭亭

長白同德懋成

蘭渚春依舊觴咏誰能續  
睠懷晉風規幽賞坐修竹  
拔禊繼前徽寧云未免俗  
笑彼河朔飲無詩傾醪醑

其二

我讀右軍文悵悼感古今  
詎知千載後陳迹猶追尋  
采采澤畔蘭清芬挹滿襟  
放曠騁遐矚瀟灑愜素心

懷王右軍

前人

仰惟晉哲人遺廟古於越  
風流冠江左懷祖豈其埒

王述與右軍齊名

監察臨其上誓墓志以決誰堪配食者庶

幾陶靖節

上巳遊蘭亭

長白舒寧安履坦

今晨天氣好駕言一出遊昔人藝蘭處袂襖懷前修  
仰觀與俯瞰碧光盪清流何必沂水濱風浴同優游

其二

賓朋少長偕肩輿過山麓流連古亭間觴咏循舊俗  
鳴泉發清籟參差異絲竹薄暮鳥催歸斜陽照陵谷  
癸亥暮春隨發甫師倍侍諸丈暨同人偕弟高

竣襖飲賦詩以清流激湍映帶左右爲韻

錢唐周京穆門

得清字

蘭渚追往事襖從友生和風扇叢薄嘉木敷華榮  
浮藻散魚影幽谷傳禽聲洄洄溪穀轉濺濺石瀨鳴  
素心澄不擾春水播亦清酌酒就深淺適意隨坐行  
青山環亭石竹葉澗中縈陶然吾醉矣鵬鷗何足爭

錢唐桑調元殘甫

得流字

及時貴行樂涉趣來林邱選勝蘭上里披豁借良儔  
習習仁風扇盎盎春波流菁華發蒼幹蘋萃漾芳洲

陟嶽肆吟杖隨波棹觴舟天機玩魚躍巖籟酬禽謳  
日暮不知返月光林端浮竹影阻歸徑似爲佳客留

秀水朱嵩齡子齋

得激字

修竹環蘭亭翠痕濃欲滴一舟棹長湖涉岸攬所歷  
汪渚風湍吟幽澗石瀨激雲豁氣倍清鳥啁林自寂  
良朋契心賞老懷興無敵酒痕濕春衣墨痕淡石壁  
上已觀妍華曲水展良觀有酒溢於湖且覓大樽喫

錢唐盧存心敬甫

得湍字

同心會契日來秉蘭上蘭山水愜我願且展清閒歡

板蘿上峻嶺濯纓俯流湍近碧萬竿繞遠翠千峯攢  
人生貴愜志目前恣游盤吟外象緯迮酒中滄浪寬  
彭殤非可齊鵬鷃均所觀超然若箇峯獨徃非我難

構李吳高增敬齋

得映字

言從杖履遊一篙破湖鏡綠陰竹樹穠碧瀾萍藻淨  
萬壑激琮琤連峯遞掩映天氣豁晴和祓除應韶令  
故事踵王謝幽興託游泳諸公川上觀狂亦舞雩詠  
小大混鷓鴣逍遙各遂性今日蘭上羣不數永和盛

楓溪許椿董園

得帶字



勝事追永和少長蘭亭會敬從諸老遊自覺胷臆大  
寄興觴咏間放情邱壑外浪花激風湍竹韻響春籟  
禽鳥翳華叢魚鱗潑淺瀨清漪濯我纓和風縈我帶  
寓形天地寬觸景淑氣霽舞雩暢歸來誨獎荷耆艾

山陰劉鳴玉鳳岡

得左字

茲辰蘭亭游歎絕名流夥杖履撰逍遙風流勝江左  
龐眉四五人輕浮一葉舸童冠偕舞雩披拂春風坐  
波縈羽觴流茵粘柳花墮林中鳥依人濠上魚知我  
至樂豈有期寤言適印可名山得追從提攜正仰荷

嘉興吳高峻齋亭

得右字

上辰鴛鳥鳴水注桃花候蘭渚往游之敬從者英後  
俯玩水苔榮仰瞻林木秀高嶺列亭前清湍縈檻右  
遠岫淡修眉淺綠畫新就高唱永日酬長箋末坐授  
音叶韶濩鳴韻遏管絃奏蕩暮川上歸月上餘霞收  
癸酉暮春同人遊蘭亭山陰李明磨不期而會  
卽分韻賦詩以崇山峻嶺茂林修竹爲韻

山陰令清溪李升階敬菴

得嶺字

輕舟縱蘭渚縱步茂林境人非永和人景是山陰景

溪流靜無聲片雲開高嶺忽遇素心友以消春日永  
天目李志魯東周

得林字

崇邱一以望寓目來高林物候有代謝感慨無古今  
寄情山水景託興禽鳥昔人不可作悠悠繫我心

構李吳高增敬齋

得崇字

開來曲渚畔羣山峻且崇溪流清渺渺連峯碧叢叢  
幽人不可接勝事今則同况來不宿客四座煦春風

鴛湖陳松立峯

得峻字

禊事修永和斯遊勝東晉惠風習習吹清觴曲曲引

同人欣遇李遙觀識鬚鬢春暉滿座間仰首千峯峻

楓溪許椿黃園

得山字

蘭上無藝蘭故事遵秉簡遊人幾白髮此地仍青山  
邈然思泛羽流水空潺潺今晨晤良友暢叙開歡顏

山陰陸振宗辛厓

得修字

蘭亭蹟久矣襖事今復修豈必域外寄但來曲水遊  
風日正清朗少長咸良儔吟歸不覺晚初月懸林邱

山陰劉鳴玉鳳岡

得竹字

季倫擬右軍蘭亭方金谷孰知千載後尚論分雅俗

永懷一觴酒餘酌干竿竹我來緬前修俯仰一游目

山陰王潛哲人

得茂字

勝地欣從遊恍若舞雩舊笙簧禽鳥嘲采緬林木茂  
清觴急湍流白石淺瀨激日暮咏而歸蘭芬溢襟袖

蘭亭尋冬青

江都杜甲補堂

以下七言古

妖僧總統何太酷發陵將盡收珠玉下孫監簿白毀  
家同心義士吞聲哭

同事有曹林  
耶謝四義士

盡行夜伏向攢宮

六陵移塋崇山麓龍郊封植認冬青欲識諸陵曲水  
曲可憐新穴近天章歸燕無期宋社屋後人誰復尋

遺骸伐盡冬青但栽竹生時諸帝愛偏安死後一杯  
頻見辱已焉哉遊人歲歲到蘭亭從此冬青冬不青

蘭亭謁右軍祠

前人

山陰高嶺接長河人物風流晉代多玉匣昭陵秘蘭  
紙孫金擲地任高歌採蕺山巔不生蕺愛鷺池畔誰  
養鷺歲歲桃花寒食路遺祠瞻拜一經過

蘭亭集字詩

以下五言律

長洲葉士寬惺齋

列次亭間坐風和春暮天林蘭信茂矣水竹自幽然

觴咏同娛樂興懷異歲年放形世內外大化聽流遷

其二

禊地嘗遊此人賢又一時嶺崇仰古契湍激俛今期  
引類殊欣快因文寓慨悲所嗟迹已昔覽者感由斯

構李吳高增繼長

故事修春禊同人况與期清陰舍此日幽叙契無時  
水竹欣將攬亭蘭託所知臨風一騁目觴咏集於斯

其二

領峻湍流激言遊大化初山林興有寄絃管樂相於

曲室山觀靜崇懷自抱虛快哉天地朗俯仰足當諸  
蘭亭集字詩離析序文字不連用限以五律前後  
章亦不得重複頗爲棘手高增勉成二律應觀察  
葉公命然是體前人已偶於山陰官舍舒雲亭  
明府見示石刻本係前署山陰令林明府緒光招  
同人集詩勒石沈歸愚先生亦有作并錄於左

嘉定張大受匠門

斯地樂山水有懷春暮時風流今日會述作昔賢期  
靜致品蘭竹幽情和管絃老將形迹外坐合引觴隨



華亭袁珂雪崖

浪迹因相契，言情叙古今。  
感春懷老大，永日坐山林。  
氣靜蘭當室，風清竹有陰。  
詠懷隨取託，文向昔人臨。

閩縣林緒光鳳溪

時欣天氣朗，萬類騁春情。  
寄跡猶文暢，懷人集老彭。  
地同山嶺樂，水帶詠觴清。  
相契無言內，和風一坐生。

華亭沈宗敬獅峯

春日興幽會，欣同世外天。  
陳懷因襖暢，樂致與時遷。  
絲管娛清聽，風流感少年。  
自傷今老大，猶得晤諸賢。

其二

古風欣可託觴詠及清時坐有山林樂情無今昔悲  
永言雖異地契合若相期此後春嘗遇年年集故知  
華亭周彝寒谿

觴詠清幽地相期未有因也知今日樂不是昔年人  
觀攬情無倦悲欣迹每陳寄懷足虛放感此暫時春  
其二

盛事從今會幽情視古賢虛亭風日暢流水歲時遷  
足已能觀化隨人合信天此生虛妄盡老至亦欣然

長洲沈德潛確士

遊日山陰地風流仰昔賢能同觴詠趣豈感歲時遷  
品類咸齊矣情懷此快然臨文相契合不異永和年

其二

放情九宇內春暮集同羣大化在不舍至人曾有云  
聽觀隨所遇述作寄斯文俯仰形骸外無爲慨與欣

敬齋之山陰送別賦贈

秀水張庚浦山

記得流觴處天然曲水通清流隨轉折幽響自玲瓏  
不道千巖勝爭誇四字下亭前曲水石劍之官將話  
天下太平四字

別懷古意無窮

其二

感慨非陳迹風流屬後賢如逢王內史不改晉山川  
訪古斜陽外行吟曲澗邊漫嗟今昔異勝概憶當年

隨杜使君秋稷議潯曲水

憐李吳高增敬齋

有美來人傑循先德化崇言尋秋禰事雅繼晉賢風  
太守明如鏡清流曲似弓欣看蘭渚上勝蹟占江東

其二

誰砌亭邊石於今應改觀一杯浮曲水九折下流湍

檻外悠悠影簷前寸寸瀾高懷人並仰擬作石軍看

鄭使君重濬曲水

天目李志魯東周

使君能好古諸水繞亭環除石昭新制疏泉復舊濬  
澄波清映竹激湍曲縈山書帶應滋草流觴坐莫刪

其二

山水絕佳勝實寮修禊晨一方於越地千古永和春

圖勝西園古詩追南澗新

吳寮長繪  
圖徵詩

蘭亭真面目拂

拭正多人

曲水

山陰童斯炎茶山

創議修陳迹潺湲引澗泉微波迴白練細浪蹴芳筵  
寒玉聲相和蒼龍影倒懸依然觴咏地風度繼前賢

其二

古蹟流觴水名傳晉永和匠心經慘淡佳景足婆娑  
屈曲浮光碎潏迴返照多鸞旂

臨幸日清籟和鳴珂

前題 山陰王濬哲人

勝地江東著名賢復舊觀溪山紛在眼風物一憑欄  
曲折臨清泚低徊俯激湍昔人恣觴詠禊飲共盤桓

其二

俯仰乾坤內滄桑感慨多  
新流欣復古舊事慣得訛  
歲歲逢元巳年年似永和  
願言隨五馬幽賞此巖阿

前題

山陰劉鳴玉鳳詞

蕭疎蘭上里曲水舊滌洄  
傍岸浮花出因風汎酒來  
澱紋搖杜若石氣長莓苔  
應有金人劍還呈宴洛才

其二

疏泉循故道捷石護新湍  
邱壑開生面琴樽得舊觀  
鷗行蘋葉動魚戲浪花詎  
比何無忌移亭木末看

閏三月三日遊蘭亭

橋李吳高增敬齋

上巳難逢閏今年得此辰  
熟看流水曲添得禊堂春  
竹裏淋浪雨樽前嘯咏身  
蘭亭無限好一上一回新

同人遊蘭亭

前人

鼓棹尋蘭渚清泉屈曲流  
秋山叢竹翠古徑一亭幽  
雁影青冥閣龍文紫氣浮  
飛觴有餘興修禊約重遊

杜使君秋禊簡武林諸友

會稽魯曾煜啓人  
以下七言律詩

中州歸棹客匆匆

余方從河南歸

良友招邀一水通  
闔夕傳

觴酬織女梵厨燒肉爲坡公鑑  
河也似西河好秋禊



由來春稷同

丙寅閏春西河共修稷事將於七月重稷慈古秋禊之期竟不果

傳與

隔江諸好事寄將佳韵入詩筒

遊蘭亭集劍南

山陰王霖雨楓

回首紅塵萬事非越東寒暑幾推移宦情薄似秋蟬  
翼愁思多於繭益絲身病不堪閒客攬出遊自有老  
人期新晴快上蘭亭路掃壁閒尋往歲詩

自桃源至蘭亭抵暮乃歸集劍南

前人

捲起珠簾上畫船單衣初着鑑湖天桃源自愛山川  
美禊事空悲歲月遷細數一春今過半閒來別恨動

經年日沉未用匆匆去目送歸鴻入冥州

三日遊蘭亭

橋李吳高增敬齋

籃輿一徑入林泉千古蘭亭在眼前天氣恰當元巳  
節風光不減永和年後先遊客高文在左右清流勝  
地偏嘆息右軍今不作重翻襖帖意茫然

蘭亭

前人

蘭亭一敘感斯文千古風流想右軍佳日咏歌饒有  
致陽林草樹覺餘芬鳳鳴幽谷傳虛籟天作新晴散  
薄雲今日同來遊宴地道遙人似永和羣

三日遊蘭亭疊前韻 前人

流觴曲曲瀉清泉勝景都來翠檻前一省舊題如昨  
日重逢上巳又經年鶯花春暮韶光麗人物山陰樂  
事偏後會清緣知不斷虛亭嘯咏總悠然

蘭亭修禊

郡守許宏勳 以下五言排律

經歲干戈亂蘭亭縱日新盛衰空自惜感慨向誰陳  
山水私吾輩詩文繼晉人興來歌欲暮醉去酒忘巡  
舉世爭崇誕羣賢樂有真從茲遊越者復挹永和春

題流觴曲水圖

武進惲恪壽平

禊飲永和春風光曲水情激湍喧几席靈籟響軒楹  
忽見翠微落虛凝浦淑明琅玕搖竹色偃蓋動松聲  
盤石窺人冷深烟拂練輕繁華正三月文藻萃羣英  
宛爾吟初得欣然句自驚卷書隨卧起載筆澹經營  
草暖香承坐觴浮綠未傾花茵紛綺麗冠佩自崢嶸  
隔岸縣丹閣臨谿挂翠屏羣鷺還帶苻密樹不聞鶯  
想象蘭亭跡風流晉代名天機發靈賞妙繪送餘清  
逸興邱樊合幽襟草木并細看蘿磴裏時有白雲生

蘭渚

刑上杜甲補堂

以下五言絕句

鬱葱近茂林青山蔭蘭渚我懷題扇人精靈憑何處

遊蘭亭

前人

斯人至今存亭非是故地何處讀書堂搖指天章寺

其二

會稽山水佳便作終焉計曠達不邀名榮名貽後世

蘭亭

長白舒寧安履坦

揮毫臨曲水酬和屬賓僚陳迹雖已逝追思千載遙

其二

溪流猶昔日亭麗勝當年

宸翰豐碑勒應同醉本傳

山陰懷古

嘉興陳璉漸鴻

以下七言絕句

三日浮杯迹已陳至今猶說永和人  
修篁茂樹年年綠爲有斯文景色新

蘭亭口占

嘉興沈大璋奉宜

晉代風流曲水臨我來訪勝入山陰  
愛鷺人去滄桑改千載斯文寄一亭

襍帖

山陰平聖臺筆海

自從玉匣闕昭陵形蹟徒勞肥瘦稱  
幸得臨摹傳

御筆歐虞褚陸未云能

讀右軍傳有感

山陰陸振宗辛丑

才華經濟一無成  
誓墓文章感慨生  
不是達人便棄世  
上書殷浩見真情

其二

詩酒陶情總是浮  
千春不改是清流  
箇中會得臨河意  
直視勲猷水上鷗

蘭亭志卷九終

蘭亭志卷十

橋李吳高增敬齋輯

藝文四

蘭亭秋禊詩

有序

戊辰閏七月之六日太守杜補堂先生集諸博士及弟子員秋禊於蘭亭太守酒闌賦詩諸人賡和成帙淹留竟日月出而還爲一時韵事高增輯而序之夫秋禊之名始於魏晉劉楨賦所謂素秋二七人胥禊濯者是也下至蕭梁之世簡文帝有秋禊詩極言秋禊之美况蘭亭負峻嶺俯清流居山陰之勝當夫少



吳司辰清商叶律滌煩蠲膈疏滄神明蓋較之暮春  
三月爲更勝焉今太守命諸同志挹清光臨曲水卽  
景揮毫一唱衆和發舒天籟相與詠歸其開興引人  
賞心愜意不且倍深於曩日耶第嶺湖猶是林竹依  
然而俯仰今昔山川不改少長遞遷致足慨耳然太  
守之逸興不減右軍而諸賢之陪侍亦幾及永和之  
盛是又可欣也吾不知今之修禊視昔何如後人之  
修禊視今日之欣慨又何如也構李吳高增序

郡守江都杜甲補堂原倡

摒擋公務暫偷閒  
共愛蘭亭水一灣  
晚稻最宜秋後  
雨薄雲不得望  
中山林深密密應  
如昨竹好踈踈未  
許刪屹立豐碑瞻

御筆分明真跡在人間

四明李凱雪崖

不厭青溪散吏閑  
仙舟許其鑑湖灣  
迎涼初襲朝來  
爽滴翠遺添夕照  
山內史風流如可  
作永和陳迹幾  
曾刪千秋勝事今  
猶昔詩格應推王  
謝間

橋李吳高增敬齋

蓬萊仙史偶乘閒，纔過疎林蔘淺灣。  
秋日重尋修禊事，今人猶對永和山。  
殘碑剔蘚從教讀，細草承裯底用刪。  
雨洗晴巖青滿眼，風光收入畫屏間。

畫戟清香鎮日閒，興懷蘭渚出洲灣。  
寂寥緬想前賢

蹟，狀發徐看道上山。  
何用彭殤空寄慨，且將鵬鷖

齊刪。用孫神後序語置身霞外誰攜我，俯視茫茫林薄間。

佳辰休沐有餘閒，攬勝無如越水灣。  
數點殘荷猶在

渚，萬竿修竹不遮山。  
澄懷淡淡從公挹，俗慮紛紛界

我刪。其接風流賢太守，新秋絕勝暮春閒。

劇郡來移意自閒欣陪錦纜泛銀灣漫誇攜客蘭亭  
會兼欲探書宛委山勝事選因賢守重新詩端藉杜  
陵刪明年此日期重袂晨露初桐髮髯間

秀水陳元齡艮山

雲淨天空秋景閑蘭亭曲逕水多灣蕭疎添得沿溪  
竹淡遠偏宜隔岸山千載風流當再見一時禮數已  
全刪屬僚遊宴應酬和坐聽鳴泉夕照間

武林王張標可傳

座上青瓊日日閑朝隨畫鷁渡清灣亭邊屈曲潺湲

水雲際溟濛斷續山修竹檀欒猶自茂冬青枯老阿

誰刪

宋六陵移葦蘭亭冬青樹下

使君歷數興亡事憑吊遺踪管

宋間

山陰王兆榕蔭干

翠竹離離亭宇閒溪流曲曲小橋灣右軍故蹟傳修  
禊太守新秋愛看山照眼風光詩思好同心蘭臭宦  
情刪鳴禽也解諧人意巧弄清謔碧岫間

山陰沈儀庭鳳飛

蘭亭靜對墨池閒遊屐參差石徑灣翠色盈疇饒杞

種渚陰匝地足湖山前賢繭紙今何在後序孫金永  
不刪堪美登臨多逸興芳徽媲美謝王間

山陰劉開善禹言

內史幽情最好閑魏亭面面水灣灣玉皇香案來三  
月蘭渚風流照四山澗曲飛觴應共醉詩成叉手不  
須刪一時騷雅空千古州宅新夸元白閒

會稽王汝爲志宜

徐驅刺史五騮閑雅集羣賢秋水灣賸有風清流碧  
澗却乘天朗對青山右軍修竹林還茂句踐幽蘭藝

孰刪應是騷人多韵事少陵詩軼古今間

山陰王濬哲人

勝境忻逢此日閑舟行應接水成灣  
誰描得初秋景翠欲流將新霽  
山筆下精神千古韞樽前塵慮一時刪  
昔賢嘯詠芳徽邈太守詩成伯仲間

山陰沈水壺心玉

雨霽秋空晚景閒  
蘭亭好在石梁灣  
溪流曲折偏無浪  
雲氣平分不斷山  
雅會聯吟千古重  
斯文有感世情刪  
至今緬想永和事  
俯首蒼茫落照間

山陰劉鳴玉鳳岡

鈴閣風清政自閑，相攜賓從渡溪灣。  
寒花細繞流觴水，爽籟遙飛拄頰山。  
內史蘭亭千古在，昭明楔帖一  
疵刪。欲歸州宅休迴首，總在長湖高嶺間。

會稽龔廉岱雲

鷺池泛泛水鷗閒，左右清流碧滿灣。  
三月良辰須載酒，一時嘉會漫登山。  
伊人宛在亭非昔，故綠依然竹未刪。  
爽氣迎眸秋更好，雁鴻時節勝春間。

繡水朱振飛南九



偶從蘭渚散餘閒，路轉峯迴水自灣。  
澗澗湖光西子鏡，蕭蕭秋意米家山。  
一塵不到幽堪賞，萬感俱消俗已刪。

宸翰輝煌千古重，豐碑高聳嶺雲間。

山陰童鉦璞巖

自却春芳未得閑，秋來珠露滴銀灣。  
已探玉笥藏書穴，更訪蘭亭內史山。  
古澗一泓清且曲，枯藤千尺蔓難刪。  
風流太守追芳躅，倡和詩成畫舫間。

上虞陳志學少亭

盈盈秋水一池閑，映帶蘭亭九曲灣。  
四面烟霞滌碧落，千年風韻寄空山。  
感懷羲獻芳踪遠，遊目林泉世味刪。  
列坐高唸堪繼美，珠璣傾瀉齒芬間。

嘉興胡燮汝調

香稻初登陌上閑，迎舟田父渡前灣。  
層層翠影千竿竹，疊疊寒光四面山。  
大尹揮毫休點竄，小儒獻賦倩加刪。  
堪誇越地今猶昔，壇坫東南在此間。

嘉興沈大璋奉宜

工部耽吟興，趣閑尋幽問訊賀家灣。  
新苔綠漲橋邊

石爽氣晴分亭外山此地流觴須有詠當年愛竹未  
教刪使君憑眺成秋襖五馬翩翩蘭渚間

駕湖陳松立峯

載鶴攜琴鈴閣閒探竒東澗復西灣雨餘秋漲銀河  
水雲斷天呈石竇山逸少風高滋俯仰杜陵律細屢  
增刪從茲襖飲新詩碣又等豐碑樹峴間

山陰柴梁嘯韓

襖序爭看物態閑簞輿一逕過橋灣渚流清激都成  
曲路入濃陰別見山觴詠及秋隨境樂登臨到老逐

年刪蘭亭勝蹟今猶昔坐憇青巒翠靄間

楓溪許椿董園

書城坐擁羨舒閑聞道賢侯渡水灣氣爽青旻際上  
已歌成白雪嘯名山不忘農事咨諏切暢叙幽情禮  
節刪曠代風流繼內史芳聲傳播茂林間

山陰鈕剛麟書

一觴一詠澗溪閑曲注清流旋轉灣父老喜迎孟合  
浦兒童爭認白香山聽來佳句誰能續和就新詩却  
善刪好境會心應不遠篋笥叢裡碧巖間

山陰陸振宗辛崖

古逕蘭亭最敞閑  
新秋策杖過邨灣  
竹枝帶雨舒清嘯  
鳥語因風渡遠山  
勝地高歌天籟發  
遺祠下拜俗塵刪  
今朝仙吏登臨處  
逸興遄飛巖壑間

鴛湖沈其錫拙菴

爲愛蘭亭迹最閑  
追陪杖履出城灣  
拈髭喜得清新句  
策馬欣看遠近山  
檻外飛泉原自曲  
階前疊石定須刪  
高懷領畧前賢趣  
興會悠然千古間

山陰劉兼善達夫

天章寺外最寬閒，百道泉飛曲曲灣。  
斜日穿林陰茂樹，秋風落葉響空山。  
龍吟雋逸詩何捷，豹績滛哇手自刪。  
嘉會千年猶可繼，宛然二十六人間。

嘉興吳高峻韶鈞

蓬萊僊吏暫乘閑，引勝舟迎傍水灣。  
九曲觴飛賢聖酒，四圍翠湧畫圖山。  
懸河倒口才真捷，倚馬揮毫字幾刪。  
棠樹新移陰已綠，栽培近接四明間。

公自寧波移守紹興

續和

坤畝舒瞻雲亭

選勝公餘得暫閒  
雙旌遙駐古亭灣  
萬竿修竹多臨水  
四面秋陰欲罨山  
晉代高風如可挹  
禊堂遺跡未全刪  
陪遊賓從皆清絕  
髣髴南樓嘯咏間

清溪李升階敬菴

蘭渚怡情秋日閑  
招隨博士集溪灣  
千竿猶茂林前竹  
一逕遙探寺外山  
溪映朱欄朝隴見  
晴空碧落野

雲刪

宸章摹勒榮光遠  
彷彿龍蟠鳳翥間

寧陵張元文宏謨

高嶺周遭此地閑  
含暉橋畔水成灣  
藝藹故址傳流  
水叢柱良辰對  
小山仙吏風懷真  
獨擅醉翁禮數盡  
教刪同遊賓從皆  
英俊儼列羣賢坐  
次間

天目李志魯東周

疎篔瀟灑嶺雲閒  
曲澗泉流灣復灣  
內史豪情傳袂  
帖少陵詩思滿  
秋山座逢仙吏遊  
人樂袖有清風暑  
氣刪林竹依然成  
勝蹟羣賢競集古  
亭間

楓溪蔡以封桐川

迤邐崇岡一逕閑  
沿溪曲折遶亭灣  
千林綠洗秋來



樹萬疊青浮雨後山心慕流觴人共醉興酣落筆手  
加刪分明一幅環滁記永叔風流在越間

山陰金以成補山

勝遊最好及秋閑一碧清澄曲水灣東晉雲煙成過  
客右軍墨妙冷空山林巒映帶偏宜賞絲竹喧豨自  
合刪絕唱湯誇元與寶元微之觀察浙東與寶  
鞏酬和時稱蘭亭絕唱使君  
詩在浣華間

會稽魯曾煜秋勝

隱囊涼袷副幽閒路問南塘第幾灣香草多情留舊

水宮人如畫入秋山法書却恨昭陵蝕前序猶嫌蕭  
統刪靡得風流賢太守重輝文翰永和間

武林任應烈處泉

玉皇仙吏正清閒鏡裏行舟信水灣長慶樓臺新結  
構永和林竹舊溪山秋光應並春光好七字難將一  
字刪讀罷清詩誰比似浣花品格盛唐間

山陰金傳世汝臣

初收殘暑景幽閑彩鷁隨波繞數灣童稚來迎村外  
客雁鴻遙度雨中山烟深竹逕真堪賞路隔簾稍寧

用刪秋袂何如春袂好應添勝事碧溪間

嘉興陸樹本豫立

澄潭影靜碧溪閒風送秋光紅蓼灣萬綠叢中迎皂蓋五驢行處對青山玉卮引滿新詩就金谷宣言舊令刪嘉會千年猶可繼獨看郢雪繞梁間

會稽黃孝純穎瞻

人在蓬萊致自閑仙舟一棹碧溪灣深情蘊藉煙中竹著意孤清秋後山亭仰窅碑留

聖藻詩呈鈴閣待公刪於今會得從遊樂名勝都應讓此

問

山陰平望臺聳海

秋到林亭野興閑探竒蘭渚傍汀灣  
廿行繭紙歸龍匣十丈螭碑煥碧山  
秋水尋源芳事續前賢題壁舊  
詩刪蓬萊閣近神仙宅發興高吟霄漢間

嘉興陳璉漸鴻

政簡風清官閣閑畫船搖漾入澄灣  
公餘訪勝乘佳日物外尋幽看好山  
微逗晴霞穿樹見爭摩古碣并  
苔刪浮杯麗句符千載王謝風流今昔間

高郵沈業富方穀

林壑秋來萬象閑  
蘭橈轉入藝蘭灣  
未過蕭翼詩中  
寺已到龍眠  
畫裏山野確  
春時泉若沸  
仙筇敲處葉  
如刪才華誰似樊川富  
一路留題在竹間

會稽陳雲錦孫裳

翠繞州城望裏閑  
輕移畫舸溯晴灣  
微吟散步尋流  
水長嘯抒懷對遠山  
子美當筵欣有作  
昭明若見豈  
容刪登臨日暮思歸去  
輿騎翩翩竹樹間

孝豐施玉麟佩符

政劇才優趣轉閑  
賓寮選勝溯溪灣  
夕陽掩映吟邊樹  
古木蕭疎望裏山  
典癖烟霞耽遠玩  
詩成珠玉敢輕刪  
風流太守誰能並  
勝事遙追東晉間

山陰陸天來佳水

仙才蒞政樂幽閑  
乘興來尋蘭渚灣  
嫋嫋秋風吹細竹  
濛濛嵐氣護崇山  
右軍勝事猶堪遜  
博士新書未

可刪

廣文敬齋師新輯  
蘭亭志採詩入集

分得永和遺韻在  
主賓位置

晉人間

官書夜治原非玳瑁之裝  
吏職時親遽廢遊觀之

樂美層城於台嶺遙賦徒工仰高閣於滕王造觀  
未得人謂一行作吏自逐日而戴星我知千古才  
人定吟風而弄月惟我邦伯邦上杜公望重斗山  
學窮星海經綸入手龔且兼黃錦繡爲心蘇還繼  
白侍玉皇之香案蓬萊疑長慶之居緇內史之蘭  
亭林竹羨水和之盛冷署官何落拓少陵則雅愛  
鄭虔高軒過以遨遊長吉亦叨陪韓愈時當新霽  
候則初秋涼吹方生不作束帶踏水之想晴光微  
逗亦無折巾冒雨之嫌崇山則葱翠千層曲水則

澄泓一碧蛟翔鳳躍瞻

宸翰於庭前鵠峙鸞停拜右軍於祠下於是敲金戛玉  
拾遺成古跡之詩叩缶彈箏賓從譜聯吟之句雖  
歌傳郢客和原以寡而稱高而興在同人與正以  
衆而爲樂追往事於千三百載合清商於四十二  
篇何意今辰遂符上己倘遇荆關妙手便當繪以  
成圖翻嗤孔卞諸賢乃至罰而受爵彼追歡於大  
歷數已缺而未全卽備位於餘姚地亦遷而非故  
豈若神明泄郡而成三月之餘大小從公美媿干



年而上秋禊以迨春禊今茲留東晉遺徽風人而  
復雨人異日著南陽嘉績行見人歌麥穗窮簷誌  
廣廈之恩豈徒客到蘭亭下里和陽春之曲甬上  
李凱謹跋

蘭亭志卷十一

男高增敬刊

遺墨

晉人書右軍禊帖爲最世所傳定武二刻臨池家無  
異聚訟蓋去古漸遠也椿家楓溪與構李爲近素知  
敬齋昆季淵源家學辛酉冬晤霽亭於都門因知年  
伯旭昭先生望重行醇雅好山水嘗入山陰道中訪  
流觴曲水處茂林修竹間盤桓累日今篋中遺書數  
種若與右軍有神契者及敬齋秉鐸山陰仰承先意  
成蘭亭志十二卷其門下士請以遺墨數種並列入

志敬齋遵父撝謙之意因循未果椿因請閱愛

其書法議論悉臻神品其恭摹

仁廟御書更有精彩好古之士因流溯源得此摹本而

宸翰輝煌穹碑大字之難于摹榻者可橫覽于几席間知

不以不獲見原本爲恨矣右軍何幸得一異代知己  
耶况

天章爲藝林鴻寶尤人所快觀則蘭亭志一書豈獨君家

枕中秘哉遂付之剞劂椿又聞先生勸學勵行所陶

淑者皆成名士惜不得一聞緒綸也年姪許椿謹識

御書蘭亭序

永和九年歲在癸丑暮  
春之初會于會稽山陰  
之蘭亭脩禊事也羣賢  
畢至少長咸集此地有

崇山峻嶺茂林脩竹又  
有清流激湍映帶左右  
引以為流觴曲水列坐  
其次雖無絲竹管弦之  
盛一觴一詠亦足以暢

敘幽情是日也天朗氣  
清惠風和暢仰觀宇宙  
之大俯察品類之盛所  
以遊目騁懷足以極視  
聽之娛信可樂也夫人

之相與俯仰一世或取  
諸懷抱悟言一室之內  
或曰寄所託放浪形骸  
之外雖趣舍萬殊靜躁  
不同當其欣於所遇暫

得於已快然自足不知  
老之將至及其所之既  
倦情隨事遷感慨係之  
矣向之所欣悅仰之間  
以為陳迹猶不能不以



之興懷况脩短隨化終  
期於盡古人云死生亦  
大矣豈不痛哉每攬昔  
人興感之由若合一契  
未嘗不臨文嗟悼不能

喻之於懷固知一死生  
為虛誕齊彭殤為妄作  
後之視今亦由今之視  
昔悲夫故列敘時人錄  
其所述雖世殊事異所

以興懷其致一也後之  
攬者亦將有感於斯文  
康熙癸酉春日書

嘉興縣學生員臣吳文煒敬謹臨摹

蘭亭叙

永和九年歲在癸丑暮春  
之初會于會稽山陰之蘭  
亭脩禊事也羣賢畢  
至少長咸集此地有崇山  
峻嶺茂林脩竹又有清

流激湍暎帶左右引以為  
流觴曲水列坐其次雖無  
絲竹管弦之盛一觴一詠  
亦足以暢叙幽情是日也  
天朗氣清惠風和暢仰觀  
宇宙之大俯察品類之

盛所以遊目騁懷足以極  
視聽之娛信可樂也夫人  
之相與俯仰一世或取諸  
懷抱悟言一室之內或因寄  
所託放浪形骸之外雖趣  
舍萬殊靜躁不同當其

欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間，以為陳迹，猶不能不以之興懷。况脩短隨化，終期

於盡古人云死生之大矣  
豈不痛哉每攬昔人興  
感之由若合一契未嘗不  
臨文嗟悼不能喻之於懷  
固知一死生為虛誕齊彭  
殤為妄作後之視今亦由



今之視昔悲夫故列叙時  
人錄其所述雖世殊事  
異所以興懷其致一也後  
之攬者六將有感於斯文



等事亦未及也

古人之心如水鏡其心皆平其  
以清之則水清其心亦清故  
拒傲少則心平其心之清則生  
自步於母如也其心亦清則  
其心亦清如也其心亦清則

之氣志也何如探塔特新

少睡時之中

新

雲拂之之之之之之之之之之  
甫留之之之之之之之之之之  
美以乃藉也也也也也也也也  
覽好物親自為之之之之之

學之於世也明矣是所以存  
禮之意也(禮)觀情然不為  
吾心之動也(物)也(禮)  
其所以動也(禮)也(禮)也(禮)  
也(禮)也(禮)也(禮)也(禮)  
也(禮)也(禮)也(禮)也(禮)

原詩人之致興之深歌聲之  
有由之乎不致之極如  
此以陳詩之義而綴之  
如子之曰之乎之乎  
原詩之曰之乎之乎之  
曰據之乎之乎之乎

王右軍論

王者軍以書名千古人皆

謂其以能書顯我獨謂其

以能書晦蓋逸少與安石

齊名逸少有意用世而並

不能用因以遂肥遯之高

安石無意于世而一爲世  
用因以成北伐之功二人  
皆負經濟才任隱殊途俱  
不克竟其用而逸少尤詔  
然達矣吾觀安石東山出  
後折戶阻之齒拉長康之

鬢憂樂不能自持而逸少  
東游山海脩植果桑率子  
抱孫分甘頤養何其適也  
至蘭亭一序風流文采掩  
映江東以視東山蠟屐攜  
伎游行不更勝耶狀則安



石分其憂而逸少希其樂  
安石為其難而逸少為其  
易乎非也夫觀逸少與會  
稽王及安石謝萬等書乎  
竭調劑之苦心進抹時之  
碩畫身處泉石而心憂魏

關迹其所爲不以山林掩  
其經逝至於誓墓以後道  
遙世外夫豈其本心哉故  
王與謝齊名使竟其用其  
勲業知不在安石下惜乎  
不用而僅以書名千古吾

軍之不牽也然千古書家  
林立卒無能出右軍之右  
猶足為右軍牽也夫  
樵李昇文煒撰并書

蘭亭記異

華鎮註山陰魏少修禊  
墜司罍神引澗蒸相淫  
夷朝往司命至神墨必  
見奠將見斯神司浮沫  
亦如瓦煥散蒸神雲錫

霞卷如新研罽下流川  
復清徽皇禍中三日鍊  
柴未毀亦扁貞扁仁扁  
三朝御書皆至方之漢  
中編曰蘭亭司錄少研  
神朝廷秀頌殿神川罽

可深繼亦常卿涉緝亦  
云

御  
國朝肅熙丙子戊寅間  
齋類類蘭猶考丌曾  
實司其事可見

翰墨上寶山川生色故

蘭亭志卷十一終  
一

象生效靈呈瑞誠異數  
西樵李吳文煒書

蘭亭志卷十一終